

Hallen- und Technik- Informationen

- 1 **Vorwort**
- 2 **Übersichtsplan**
- 3 **Eventhalle - Fakten**
- 4 **Bühnenplan**
- 5 **Tontechnik Eventhalle**
- 6 **Lichtplan Eventhalle**
- 7 **Lichttechnik Eventhalle**
- 8 **Videotechnik**
- 9 **Club/Bar - Fakten**
- 10 **Lichttechnik + Tontechnik Club/Bar**
- 11 **Lärmschutz & wichtige Hinweise**
- 12 **Sonstiges & Kontakt**
- 13 **Anfahrt**

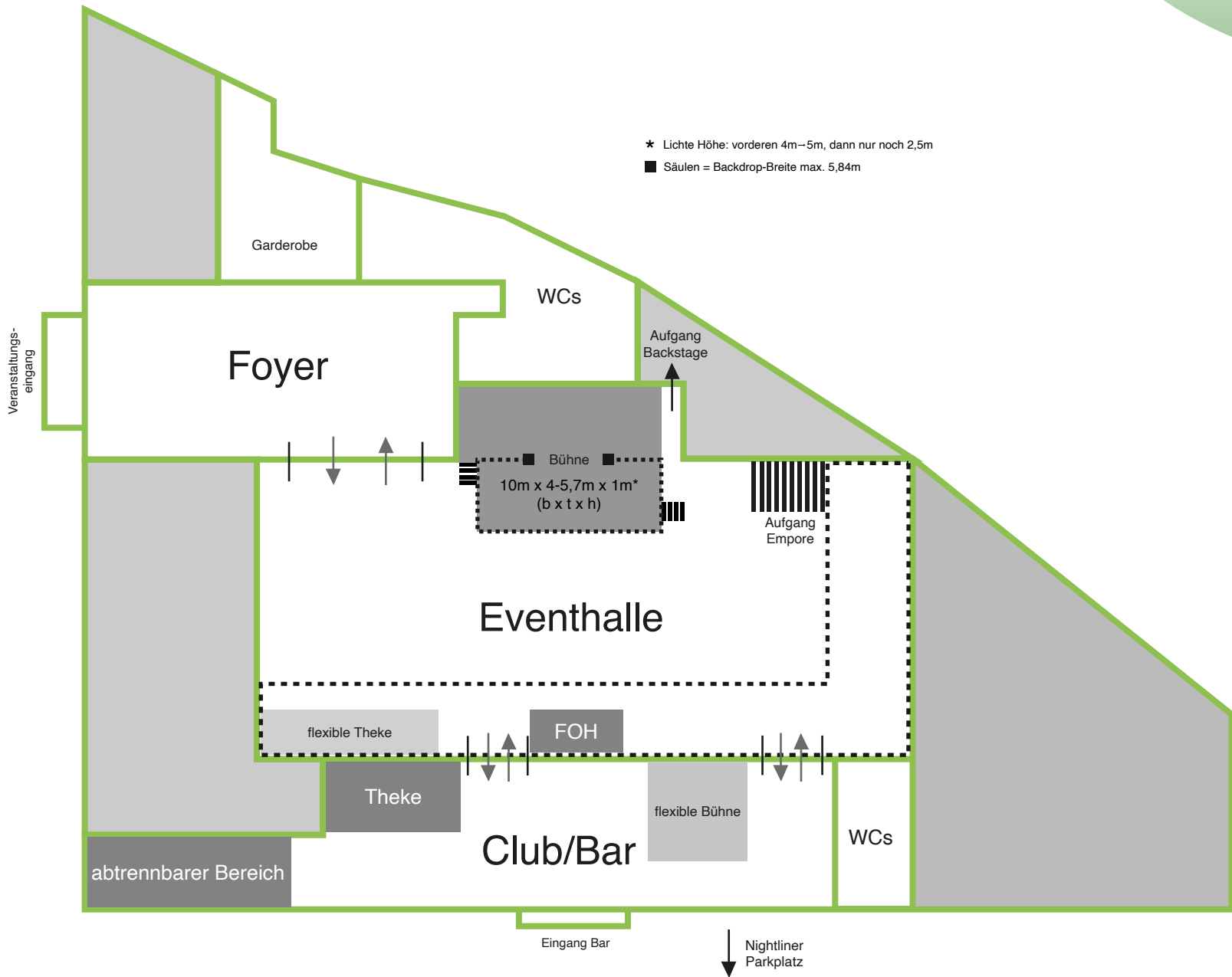
1 Vorwort

Die Weststadthalle Essen ist eine Eventhalle im altindustriellen Charme. Drei Räumlichkeiten (Club/Bar, Foyer und Eventhalle) bieten eine Vielzahl von Nutzungsmöglichkeiten und Platz für insgesamt 1410 Personen. Aufgrund flexibler Bestuhlungsmöglichkeiten können hier unterschiedlichste Veranstaltungen stattfinden.

Auf den nächsten Seiten erfährst Du die wichtigsten Fakten über unsere Eventhalle.



2 Übersichtsplan

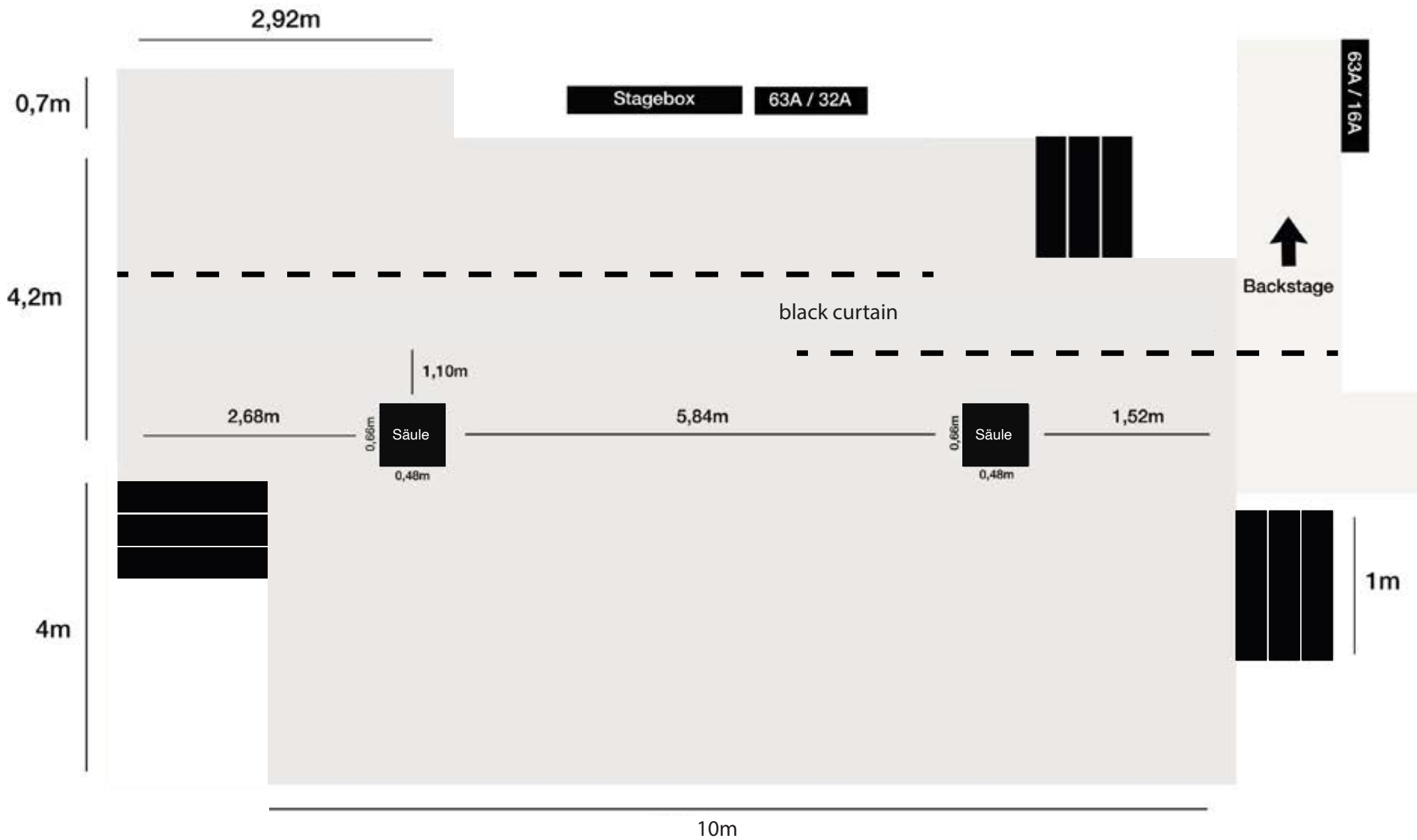


3

Eventhalle - Fakten

Größe	490 qm
Empore	150 qm
Kapazität	1050 Personen
Kapazität bestuhlt	550 Personen (bei Nutzung der Leinwand - 520 Personen)
Parkplatz (Künstler*Innen + Nightliner)	vorhanden 2x 63A CEE / 1x 32A CEE / 1x 16A CEE / 6x 16A Schuko Wasseranschluss verfügbar
Bühne (siehe Plan)	
Breite	10 m (nach Absprache erweiterbar)
Tiefe	4 - 5,7 m
Höhe	1m
lichte Höhe	vorderen 4m→5m, dann nur noch 2,5m
Netzwerkanschluss	Symmetrisch 1 GBit/s (FOH & Bühne)
Backstage	5 Räume (1x Cateringraum, 4x Umkleiden) - alle 4 Umkleiden sind mit ausreichend WCs & Duschen ausgestattet - Waschtrockner vorhanden

4 Bühnen-Plan



5 Eventhalle - Tontechnik

P.A.-System

Meyer Sound

Main P.A.

2x Ultra X40
6x 900LFC
2x 2100 LFC

Centerfill

1x Ultra X40

Outfill

2x Ultra X40

Nearfill

5x Ultra X20

Balcony

3x Ultra X40
1x Ultra X42 (SR)

Systemcontrol

2 x Galaxy 816

Monitoring

3x Martin Audio LE 1200 LS
3x Martin Audio LE 1200 RS
1x Martin Audio BL F215 + (drumfill)
1x Mc2 Audio E100
1x XTA DP448 Audio Management System

FOH

1x Yamaha CL5
1x Yamaha RIO 3224-D2

DJ-Equipment

1x Pionier DJM-A9
2x Pioneer CDJ-3000

Mikrofone

10x Shure SM58
4x Shure SM57
1x Shure Beta 52A
2x Sennheiser e609
1x Sennheiser e902
3x Sennheiser e904
4x Sennheiser e914
1x Beyer Dynamic TG D71

Funksystem

4x Sennheiser EW500 Empfänger
3x Sennheiser EW300 G3 Empfänger
2x Sennheiser EW100 Empfänger

3x Sennheiser 935 G3 Handsender
3x Sennheiser EW100 G4 Taschensender
2x Sennheiser EW100 G3 Taschensender

Headsets

3x DPA 4088 Headset
2x Sennheiser HSP4 Headset

DI-Boxen

4x Radial Pro-DI passiv mono
3x Radial Pro-DI passiv stereo

Stative

12x große Stative
6x kleine Stative
3x Tellerstative

Konferenztechnik

3x Shure MX418
1x Shure MX412

6

Eventhalle - Lichtplan

aktuelle Version folgt

Weststadthalle Essen: Patch Sheet Light

Stand: 09.10.2024

	Fixture	Address	Mode	Truss / Position
House Light	Audience WW	1(A).1	Dim - 1ch.	Roof / Balcony
	Audience WW	1(A).2	Dim - 1ch.	Roof / Balcony
	Audience WW	1(A).5	Dim - 1ch.	Roof / Stage
	Audience WW	1(A).6	Dim - 1ch.	Roof / Stage
Security Light	Doors Foyer	1(A).8	non Dim - 1ch.	Under Balcony
	Doors Horizont	1(A).9	non Dim - 1ch.	Under Balcony
Downlights	Downlights Under Balcony	1(A).7	non Dim - 1ch.	Under Balcony
	Downlights Empore	1(A).10	non Dim - 1ch.	Over Balcony
Ambiente	Steel Beam 1	1(A).11	non Dim - 1ch.	Steel Structures
	Steel Beam 2	1(A).12	non Dim - 1ch.	Steel Structures
	Steel Beam 3	1(A).13	non Dim - 1ch.	Steel Structures
	Steel Beam 4	1(A).14	non Dim - 1ch.	Steel Structures
	Fluorescent Tube Blue 1	1(A).17	non Dim - 1ch.	Roof
	Fluorescent Tube Blue 2	1(A).18	non Dim - 1ch.	Roof
	Fluorescent Tube Blue 3	1(A).19	non Dim - 1ch.	Roof
	Fluorescent Tube Blue 4	1(A).20	non Dim - 1ch.	Roof
Back Of House	Fluorescent Tube CW	1(A).24	non Dim - 1ch.	Behind Stage
Crane Hook	Expolite TourLED WP36	1(A).479	Stage - 9ch.	Balcony Pipe
Frontlight Profile	Profile 1	1(A).33	Dim - 1ch.	Balcony Pipe
	Profile 2	1(A).34	Dim - 1ch.	Balcony Pipe
	Profile 3	1(A).35	Dim - 1ch.	Balcony Pipe
	Profile 4	1(A).36	Dim - 1ch.	Balcony Pipe
	Profile 5	1(A).37	Dim - 1ch.	Balcony Pipe
	Profile 6	1(A).38	Dim - 1ch.	Balcony Pipe
	Profile 7	1(A).39	Dim - 1ch.	Over Balcony
	Profile 8	1(A).40	Dim - 1ch.	Over Balcony
Frontlight Fresnel	Prolights EclFresnel CT+M 1	2(B).377	M3 - 11ch.	Fronttruss 1
	Prolights EclFresnel CT+M 2	2(B).388	M3 - 11ch.	Fronttruss 2
	Prolights EclFresnel CT+M 3	2(B).399	M3 - 11ch.	Fronttruss 3
	Prolights EclFresnel CT+M 4	2(B).410	M3 - 11ch.	Fronttruss 4
	Prolights EclFresnel CT+M 5	2(B).421	M3 - 11ch.	Balcony Pipe
	Prolights EclFresnel CT+M 6	2(B).432	M3 - 11ch.	Balcony Pipe
	Prolights EclFresnel CT+M 7	2(B).443	M3 - 11ch.	Balcony Pipe
	Prolights EclFresnel CT+M 8	2(B).454	M3 - 11ch.	Balcony Pipe
	Prolights EclFresnel CT+M 9	---	---	Mobile
	Prolights EclFresnel CT+M 10	---	---	Mobile
	Prolights EclFresnel CT+M 11	---	---	Mobile
	Prolights EclFresnel CT+M 12	---	---	Mobile
Frontlight Flood	Ignition Co6 1	1(A).465	6ch.	FrontTruss
	Ignition Co6 2	1(A).471	6ch.	FrontTruss
	Ignition Co6 3	1(A).477	6ch.	FrontTruss
	Ignition Co6 4	1(A).483	6ch.	FrontTruss
	Ignition Co6 5	1(A).489	6ch.	FrontTruss

	Fixture	Adresse	Mode	Truss
Blinder	Roxx Blinder B4 FC 1	1(A).247	Direct - 29ch.	BackTruss
	Roxx Blinder B4 FC 2	1(A).276	Direct - 29ch.	BackTruss
	Roxx Blinder B4 FC 3	1(A).305	Direct - 29ch.	BackTruss
	Roxx Blinder B4 FC 4	1(A).334	Direct - 29ch.	BackTruss
	Roxx Blinder B4 FC 5	1(A).363	Direct - 29ch.	BackTruss
	Roxx Blinder B4 FC 6	1(A).392	Direct - 29ch.	BackTruss
	Roxx Blinder B4 FC 7	1(A).421	Direct - 29ch.	BackTruss
	Roxx Blinder B4 FC 8	1(A).450	Direct - 29ch.	BackTruss

FX Light	Expolite TourLED Pro 28 Zoom 1	1(A).175	Tour - 12ch.	BackTruss
	Expolite TourLED Pro 28 Zoom 2	1(A).178	Tour - 12ch.	BackTruss
	Expolite TourLED Pro 28 Zoom 3	1(A).199	Tour - 12ch.	BackTruss
	Expolite TourLED Pro 28 Zoom 4	1(A).211	Tour - 12ch.	BackTruss
	Expolite TourLED Pro 28 Zoom 5	1(A).223	Tour - 12ch.	BackTruss
	Expolite TourLED Pro 28 Zoom 6	1(A).235	Tour - 12ch.	BackTruss
	Expolite TourLED Pro 28 Zoom 7	2(B).125	Tour - 12ch.	MidTruss
	Expolite TourLED Pro 28 Zoom 8	2(B).137	Tour - 12ch.	MidTruss
	Expolite TourLED Pro 28 Zoom 9	2(B).149	Tour - 12ch.	MidTruss
	Expolite TourLED Pro 28 Zoom 10	2(B).161	Tour - 12ch.	MidTruss
	Expolite TourLED Pro 28 Zoom 11	2(B).173	Tour - 12ch.	MidTruss
	Expolite TourLED Pro 28 Zoom 12	2(B).185	Tour - 12ch.	MidTruss

	Elation Fuze SFX 1	1(A).51	31ch.	BackTruss
	Elation Fuze SFX 2	1(A).82	31ch.	BackTruss
	Elation Fuze SFX 3	1(A).113	31ch.	BackTruss
	Elation Fuze SFX 4	1(A).144	31ch.	BackTruss
	Elation Fuze SFX 5	2(B).1	31ch.	MidTruss
	Elation Fuze SFX 6	2(B).32	31ch.	MidTruss
	Elation Fuze SFX 7	2(B).63	31ch.	MidTruss
	Elation Fuze SFX 8	2(B).94	31ch.	MidTruss

	Cameo Pixbar 400 Pro 1	3(C).1	50ch.	opt. Floor Setup
	Cameo Pixbar 400 Pro 2	3(C).51	50ch.	opt. Floor Setup
	Cameo Pixbar 400 Pro 3	3(C).101	50ch.	opt. Floor Setup
	Cameo Pixbar 400 Pro 4	3(C).151	50ch.	opt. Floor Setup
	Cameo Pixbar 400 Pro 5	3(C).201	50ch.	opt. Floor Setup
	Cameo Pixbar 400 Pro 6	3(C).251	50ch.	opt. Floor Setup
	Cameo Pixbar 400 Pro 7	3(C).301	50ch.	opt. Floor Setup
	Cameo Pixbar 400 Pro 8	3(C).351	50ch.	opt. Floor Setup
	Cameo Pixbar 400 Pro 9	3(C).401	50ch.	opt. Floor Setup
	Cameo Pixbar 400 Pro 10	3(C).451	50ch.	opt. Floor Setup

	Smoke Factory Tour Hazer II	3(C).508	2ch.	opt. Floor Setup
	Smoke Factory Tour Hazer II	3(C).510	2ch.	opt. Floor Setup

7

Eventhalle - Lichttechnik

DMX

Universum A & B - Saallicht + Bühnenlicht (siehe Lichtplan)

Universum C - Frei (Anschluss auf der Bühne)

Light

8x Elation FUZE SFX
12x Expolite TourLED Pro 28 Zoom
8x Roxx B4 FC Blinder

8x Prolights EclFresnel CT+M
5x Ignition Co6 LED Flood RGBW
8x ETC Source4 750kW

Effekte

10x Cameo PixBar 400 Pro
2x Smoke Factory Tour Hazer II

Lighting-Controller

1x grandMA 3 compact XT

Zusatz-Licht

Der Einsatz folgender Lampen ist in unserem Haus untersagt:
Clay Paky Sharpy, Clay Paky Sharpy Plus, Robe Pointe, Robe Mega Pointe

8 Videotechnik

Leinwände mit fest installierten Beamer (Eventhalle)

4x3m - mittig über der Bühne

6x4m - Hallenseite Links

2x Panasonic PT-MZ770 (WUXGA, 8000lm, HDMI)

Beamer (mobil)

2x Panasonic PT-VMZ50 (WUXGA, 5000lm)

Projektionswand (mobil)

AV Stumpfl Vario32 280x160 FP (16:9)

Videomischer

ATEM Television Studio Pro 4K
ATEM Mini

Streaming

Blackmagic Web Presenter HD
Apple iMac - HD Streaming fähig (OBS)

Kamera

Panasonic AG-CX350 (1920x1080 59.94p SDI,
3840x2160 59.94p HDMI)

Kamera Stativ

Manfrotto MVTTWINMA + FluidHead MVH504XAH

9

Club/Bar - Fakten

Größe	175 qm
Kapazität Party	240 Personen
Kapazität bestuhlt	bis 100 Personen
Kapazität Konzert	max. 120-150 (nach Rücksprache)
Parkplatz (Künstler*Innen + Nightliner)	vorhanden 2x 63A CEE / 1x 32A CEE / 1x 16A CEE / 6x 16A Schuko Wasseranschluss verfügbar
Bühne	variabel
Standardgröße bei Konzerten	4x5m
Höhe	40cm
Backstage	5 Räume (1x Cateringraum, 4x Umkleiden) - alle 4 Umkleiden sind mit ausreichend WCs & Duschen ausgestattet - Waschtrockner vorhanden

10 Club/Bar - Ton- & Lichttechnik

P.A.-System

2x Martin Audio Blackline F15+
1x Crest Audio CC 4000 Amplifier
2x Martin Audio WS218x
1x Crest Pro 9200
1x XTA 446 Controller

Monitoring

3x Martin Audio LE 1200 LS
3x Martin Audio LE 1200 RS
1x Martin Audio BL F215+ (drumfill)
1x Mc2 Audio E100
1x XTA DP448 Audio
Management System

FOH

1x Yamaha CL5
1x Yamaha RIO 3224-D2

Licht

vorhanden nach Absprache

Stromversorgung

1x 32A CEE
4x 16A CEE blau

11 Lärmschutz & wichtige Hinweise

Lärmschutz

Zur Vermeidung von Schädigungen von Besuchenden und Mitarbeitenden kommen wir unserer Sorgfaltspflicht für Sicherheitsmaßnahmen nach und haben Grenzwerte für Schallemissionen. Der Beurteilungspegel $L_{A}eq$.

Der Richtwert für den Beurteilungspegel liegt bei 99 dB für jede volle halbe Stunde. Dieser Richtwert gilt auch dann als eingehalten, wenn der über bis zu 2 Stunden gemittelte Beurteilungspegel 99 dB nicht überschreitet.

Daneben ist der Spitzenschallpegel $L(C)_{peak}$ auf 135 dB zu begrenzen.

Die Einhaltung der Richtwerte ist durch Messungen nachzuweisen. Es reicht ein Schallpegelmesser der Klasse 2. Dieser ist vor und nach der Messung zu kalibrieren. Ein geeichter Schallpegelmesser wird nicht gefordert.

Dekoration & SFX

Dekorationen (nur B1), sowie Specialeffects (z.B. Konfettikanonen, Schaumkanonen o. Ä.) bedürfen vorzeitiger schriftlicher Absprachen und hausinterner Zustimmung.

12 Sonstiges & Kontakt

Sonstiges

- WiFi im kompletten Gebäude
- Getränkeauschank erfolgt über unsere Gastronomie

Projekt- & Veranstaltungsmanagement

Marc Kollorz

@ marc.kollorz@jugendamt.essen.de
marc@weststadthalle.de

☎ 0201 - 88 51 0 57 • 01511-2907203

Maren Gebhard

@ maren.gebhard@jugendamt.essen.de
maren@weststadthalle.de

☎ 0201 - 88 51 0 66 • 01511-2907034

Moritz Noll

@ moritz.noll@jugendamt.essen.de
moritz@weststadthalle.de

☎ 0201 - 88 51 0 59

Veranstaltungstechnik

Stefan „Nowo“ Sapone

@ stefan.sapone@jugendamt.essen.de
technik@weststadthalle.de

☎ 0201 - 88 51 6 47 • 0170-3279712

13 Anfahrt

Adresse:
Weststadthalle Essen // Thea-Leymann-Str. 23 // 45127 Essen



U-Bahn, Tram,
Bus & NE: „Berliner Platz“

Besucherparkplatz:
„Cinamaxx“ Parkhaus
Einfahrt ü. Helmut-Käutner-Str.
direkter Ausgang zur Weststadthalle
max. 3,50€ pro Tag - 24h geöffnet